

Interesantes artículos exponen expertos en novena edición de revista museológica Kóot



Uno de los principales objetivos de la revista especializada en temas de museología es proveer información basada en la investigación documental, lo que la convierte en una fuente de conocimiento para aquellos que buscan la verdad de las cosas.

Wilber Corpeño

Fotos: Alex Morales

La Palabra Universitaria

En su novena edición, el Museo Universitario de Antropología (MUA) de la Universidad Tecnológica de El Salvador (Utec) presentó la revista Kóot, especializada en el área de la museología y en la cual un grupo de expertos en diversas disciplinas han planteado importantes artículos con un enfoque multidisciplinario.

La revista Kóot es un espacio que, precisamente por su naturaleza multifacética, permite entender desde la óptica de las ciencias sociales aspectos importantes como la cultura, el arte, la filosofía, entre otros tópicos sobre el origen mismo del hombre, su realidad y su entorno.



Según dijo el director de cultura de la Utec, el antropólogo social Ramón Rivas, la revista representa el trabajo de siete académicos e investigadores que, desde su experticia y profesionalismo, ayudan a analizar y reflexionar sobre temas sociales, culturales e históricos, para que la comunidad universitaria y sociedad en general, pueda formarse una opinión más crítica y fundamentada de la realidad que construye el ser humano por medio de sus acciones y decisiones.

¿Sin entrar en un debate interno, considero que el conocimiento que se construye desde la academia ha entrado en una fase de competencia con el conocimiento común, sobre todo cuando se trata de acceder a él por medio de las plataformas digitales que cada día inundan las mentes y razonamiento humano con información no confiable?, reflexionó el connotado académico.

El filósofo, Rubén Funes, catedrático de la escuela de antropología de la Utec fue el responsable de hacer la presentación oficial de la mencionada revista y resaltó que la edición nueve de la misma se ha estructurado con una diversidad de temas, que ayudan a entender sobre aspectos como la identidad nacional, la historia salvadoreña, el patrimonio, los orígenes del desarrollo urbanístico, el control social, la higiene pública, la educación, el periodismo cultural, el desarrollo artesanal de El Salvador y de la cosmovisión de

los artistas entorno al territorio.

?Cabe mencionar que hay temas filosóficos y de interpretación sobre el conocimiento mítico, científico y verdadero?, dijo el filósofo de origen cubano.

Acotó que son siete los autores que presentan los ensayos académicos con valiosa información para interpretar aspectos importantes como las prácticas curatorias para la exposición de objetos, la reconstrucción arqueológica de la agricultura prehispánica en El Salvador; del puente de arco de Titihuapa, que se ubica en el cantón Llano de la Hacienda de San Isidro, Cabañas; el desarrollo urbanístico que tuvo El Salvador en los años 1859, 1861 a 1863 y su control social e higiénico, entre otros importantes aportes que los autores han compartido en la revista.